7517/2

FACULTY OF ARTS

M.A. (Final) Examination

HINDI

Paper I

(Adhunik Hindi Kavya)

Time: 3 *Hours*] [*Max. Marks*: 100

1. किन्हीं **तीन** की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (3 × 10 = 30)

   (a) होगी जय होगी जय, हे पुरुषोत्तम नवीन ।
   कह महाशक्ति राम के वदन में हुई लीन ।।

   (b) मानस मंदिर में सती, पति की प्रतिमा थाप,
   जलती सी उस विरह में, बनी आरती आप,

   (c) प्रकृति रही दुर्जेय, पराजित हम सब थे भूले मद में ।
   भोले थे, हाँ तिरते केवल सब विलासिता के नद में ।

   (d) श्रेय होगा मनुज का समता-विधायक ज्ञान,
   स्नेह-सिंचित न्याय पर नव विश्व का निर्माण ।

   (e) अचिरता देख जगत की आप
   शून्य भरता समीर निःश्वास
   डालता पातों पर चुपचाप
   ओस के आँसू नीलाकाश ।

   (f) किंतु हम हैं द्वीप। हम धारा नहीं है
   स्थिर समर्पण है हमारा। हम सदा से द्वीप हैं स्रोतस्विनी के ।

2. (a) साकेत नवम सर्ग के उर्मिला के विरह पर प्रकाश डालिये । (15)

अथवा

   (b) उर्मिला के मनोभावों की सोदाहरण समीक्षा कीजिए ।

3. (a) जयशंकर प्रसाद के कामायनी काव्य की विशेषताओं पर सोदाहरण समीक्षा कीजिए । (15)

अथवा

   (b) कामायनी के चिंता सर्ग के भाव पक्ष पर अपने विचार प्रकट कीजिए ।

4. (a) निराला की राम की शक्तिपूजा का सारांश लिखिए । (15)

अथवा

(b) पंत की कविता 'हिमाद्री' की विशेषता बताइए ।

5. (a) 'कुरुक्षेत्र' काव्य के षष्ठम वर्ग के आधुनिक वैज्ञानिकता पर प्रकाश डालिए । (15)

अथवा

(b) 'अन्धेरे में' कविता पर सोदाहरण प्रकाश डालिए ।

6. किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए : (2 × 5 = 10)

(a) नागार्जुन

(b) धर्मवीर भारती

(c) गिरिजा कुमार माथुर

(d) बालकृष्ण शर्मा नवीन

7518/2

FACULTY OF ARTS

M.A. (Final) Examination

HINDI

Paper II

(Kavya Shastra Evam Sahityalochan)

Time: 3 *Hours*] [*Max. Marks*: 100

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

1. (a) काव्य के प्रकारों पर प्रकाश डालिए। (20)

अथवा

(b) काव्य हेतु तथा काव्य प्रयोजनों का विवरण दीजिए।

2. (a) हिन्दी आलोचना की परिभाषा देकर, उसके महत्व पर प्रकाश डालिये । (20)

अथवा

(b) नगेन्द्र तथा और रामविलास शर्मा की आलोचना पद्धति पर प्रकाश डालिए।

3. (a) अलंकार सिद्धान्त की मूल स्थापनाओं पर अपने विचार प्रकट कीजिए । (20)

अथवा

(b) ध्वनि के प्रमुख भेदों का विवरण सोदाहरण दीजिए ।

4. (a) अरस्तु के अनुकरण सिद्धान्त की आलोचना कीजिए। (20)

अथवा

(b) कालरिज के कल्पना सिद्धांत को समझाइए।

5. किन्हीं **चार (4)** पर टिप्पणी लिखिए : (4 ×5 = 20)

(a) रिचर्डस का संवेगों का संतुलन (b) अस्तित्ववाद

(c) इलियट का निर्वैयक्तिकता का सिद्धान्त (d) स्वच्छन्दतावाद

(e) अभिजात्यवाद (f) मार्कसवाद

7519/2

FACULTY OF ARTS

M.A. (Final) Examination

HINDI

Paper III

(Bhasha Vignan Evam Hindi Bhasha)

Time: 3 *Hours*] [*Max. Marks*: 100

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

1. (a) भाषा विज्ञान के वर्णनात्मक तथा तुलनात्मक अध्ययन पर प्रकाश डालिए। (20)

अथवा

(b) भाषा की परिभाषा देकर उसकी व्यवस्था, संरचना की सोदाहरण समीक्षा कीजिए।

2. (a) स्वन विज्ञान की शाखाओं का विवरण दीजिए। (20)

अथवा

(b) स्वन गुण तथा स्वनिक परिवर्तन की सोदाहरण समीक्षा कीजिए।

3. (a) वैदिक तथा संस्कृत भाषाओं की विशेषता की समीक्षा कीजिए। (20)

अथवा

(b) मध्यकालीन भारतीय भाषाओं में पाली, प्राकृत और शूरसेनी भाषाओं की समीक्षा कीजिए।

4. (a) हिन्दी के लिंग, वचन और कारकों का सोदाहरण विवरण दीजिए। (20)

अथवा

(b) हिन्दी वाक्य रचना, पदक्रम और अन्विति का सोदाहरण विवरण दीजिए।

5. किन्हीं **चार** पर टिप्पणी लिखिए : (4 × 5 = 20)

(a) हिन्दी की कम्प्यूटर सुविधाएँ (b) कंप्यूटर शब्द संसाधन

(c) राष्ट्रभाषा (d) हिन्दी भाषा शिक्षण

(e) देवनागरी लिपि (f) संपर्क भाषा हिन्दी

7520/2

FACULTY OF ARTS

M.A. (Final) Examination

HINDI

Paper IV

(Vishesh Kavi Ramdhari Singh Dinkar)

Time: 3 *Hours*] [*Max. Marks*: 100

1. किन्हीं **तीन** की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (3 × 10 = 30)

   (a) मगर यह शान्तिप्रियता रोकती केवल मनुज को,
   नहीं वह रोक पाती है दुराचारी दनुज को।

   (b) पूजनीय को पूज्य मानने में जो बाधा क्रम है,
   वही मनुज का अहंकार है, वही मनुज का भ्रम है।

   (c) आज्ञा हो तो अब धनुष धरूँ, रण में चलकर कुछ काम करूँ।
   कुरू पति को विजय दिलाऊँ मैं, या स्वयं वीरगति पाऊँ मैं।।

   (d) क्या सत्य हो, जय के लिए केवल नहीं बल चाहिए।
   कुछ बुद्धि का भी घात, कुछ धुल-छद्म कौशल चाहिए।

   (e) किन्तु, पुरुष क्या कभी मानता है तम के शासन को?
   फिर होता संघर्ष, तिमिर में दीपक फिर जलते हैं।

   (f) कभी कभी लगता है, तुम से जो कुछ भी कहती हूँ,
   आशय उसका नहीं, शब्द के वल मेरे सुनते हो।

2. (a) दिनकर के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए। (15)

   अथवा

   (b) दिनकर के काव्यों में राष्ट्रीयता के प्रसंगों पर प्रकाश डालिए।

3. (a) कुरुक्षेत्र काव्य की विषय-वस्तु की सोदाहरण समीक्षा कीजिए। (15)

   अथवा

   (b) कुरुक्षेत्र के काव्य में प्रकारित युद्ध और शांति के विचारों का सोदाहरण विवरचा दीजिए।

[P.T.O.

4. (a) उर्वशी काव्य में अभिव्यक्त कामाध्यात्मा के विचारों की समीक्षा कीजिए । (15)

अथवा

(b) उर्वशी तथा सुकन्या दोनों के विचारों का तुलनात्मक वर्णन कीजिए ।

5. (a) कर्ण के चरित्र का सोदाहरण चित्रण कीजिए। (15)

अथवा

(b) रश्मिर थी काव्य की विषय–वस्तु पर प्रकाश डालिए।

6. किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए : (2 × 5 = 10)

(a) मंदिर और राजभवन

(b) भारत में इस्लाम का आगमन

(c) संस्कृति के चार अध्याय (दिनकर के)

(d) पाकिस्तान के पीछे साहित्यिक प्रेरणा

7521/2

FACULTY OF ARTS

M.A. (Final) Examination

HINDI

Paper V

(Chayavad)

Time: 3 *Hours*] [*Max. Marks*: 100

1. किन्हीं **तीन** की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (3 × 10 = 30)

(a) राज्य है बचान हीं,
किन्तु क्या मुनुष्यता भी मुझ में रहीं नहीं
इतनी मै रिक्त हूँ ?

(b) प्यारे जगाते हुए हारे सब तारे तुम्हें
अरुण पंख तरुण–किरण खडी खोलती है द्वार –
जागो फिर एक बार।

(c) गा कोकिल, नव गान कर सृजन
रच मानव के हित नूतन मन
स्नेह सहृदयता हो मानस धन
करे मनुज नव जीवन यापन।

(d) आज किसी के मंसले तारों –
की वह दूरागत झंकार।
मुझे बुलाती है सहमी सी
झंझा के परदों के पार ।

(e) नर जीवन के स्वार्थ सकल
बलि हो तेरे चरणों पर माँ
मेरे श्रम संचित सब फळ

(f) इतने में कोयल बोल उठी
अपनी तो दुनिया डोल उठी
मत घर की याद दिलाओ तुम
अपना तो काला डेरा है।

2. (a) छायावाद की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

(b) छायावाद कविता की प्रवृत्तियों की समीक्षा कीजिए।

[P.T.O.

3. (a) 'शेर सिंह का शास्त्र समर्पण' कविता का सारांश और विशेषता लिखिए। (15)

अथवा

(b) निराला की 'भारती वंदना' कविता की विशेषता लिखिए।

4. (a) पंत की कविता ''गा कोकिल बरसा पावक कण' कविता का उद्देश्य सोदाहरण समझाइए। (15)

अथवा

(b) महादेवी वर्मा की कविता 'वे मुस्कुराते फूल' कविता का भावार्थ लिखिए।

5. (a) माखनलाल चतुर्वेदी की कविता 'कैदी और कोकिला' की पृष्ठभूमि तथा सारांश लिखिए। (15)

अथवा

(b) 'घर मेरा है?' कविता में व्यक्त माखनलाल चतुर्वेदी की भावनाओं पर प्रकाश डालिए।

6. किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए : $(2 \times 5 = 10)$

(a) छायावादोत्तर कवि

(b) महादेवी वर्मा का परिचय

(c) पंत की प्रसिद्ध रचनाएँ

(d) निराला का परिचय