

6842/1

FACULTY OF ARTS

M.A. (Previous) Examination

HINDI

Paper I

(Prachin Evam Madhyakalin Kavya)

Time: 3 Hours]

[Max. Marks: 100

1. किन्हीं तीन की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (3 × 10 = 30)
- (a) सतगुर बपुरा क्या करै, जे सिपही माँ हैं चकू ।
भावै त्यू प्रमोधि लें ज्यू बसी बजाई फूक ॥
- (b) पार ब्रह्म के तेज का, कैसा है उनमान ।
कहि बे कूँ सोभा नहीं, देख्या ही परवान ॥
- (c) अंघडियाँ साँई पडी, पंत निहारि निहारी ।
जी भडियाँ छाला पडया, राम पुकारि पुकारि ॥
- (d) सुमति कुमति सब के उर रहहीं । नाथ पुराण निगम अस कहहिं ॥
जहाँ सुमति तहँ संपति नाना । जहाँ कुमति तहँ विपति निदाना ॥
- (e) सचिव बैद गुर तीनी जौं प्रिय बोलहि भय आस ।
राजधर्म तन तीनि कर होउ बेगहि नास ॥
- (f) काम क्रोध मद लोभ सब नाथ नरक के पंथ ।
सब परिहरि रघुवीरहि भजहु भजहिं जेहि संत ॥
2. (a) पृथ्वीराज रासो का सारांश अपने शब्दों में लिखिए । (15)
अथवा
(b) विद्यापति पदावली के कलापक्ष पर सोदाहरण विवरण दीजिए ।
3. (a) कबीरदास के ज्ञान और विरह खंड के विचारों पर प्रकाश डालिए । (15)
अथवा
(b) विहारीलाल सतसई के कला पक्ष पर अपने विचार प्रकट कीजिए ।
4. (a) भ्रमर गीत सार की गोपिकाओं की भक्ति का सोदाहरण विवरण दीजिए । (15)
अथवा
(b) 'पद्मावत' के नागमती के विरह की सोदाहरण समीक्षा कीजिए ।

[P.T.O.]

5. (a) सुन्दरकांड के आधार पर हनुमान की वीरता की सोदाहरण समीक्षा कीजिए।

(15)

अथवा

- (b) मध्यकालीन राजनैतिक व साँस्कृतिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

6. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(2×5 = 10)

- (a) मीराबाई

- (b) रैदास

- (c) रहीम

- (d) भूषण
-

6843/1

FACULTY OF ARTS
M.A. (Previous) Examination
HINDI
Paper II
(Hindi Sahitya Ka Itihas)

Time: 3 Hours]

[Max. Marks: 100

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

1. (a) हिन्दी साहित्य का इतिहास लेखन की परंपरा विशेषता लिखिए। (20)

अथवा

- (b) हिन्दी साहित्य का काल विभाजन तथा नामकरण पर प्रकाश डालिए।

2. (a) आदिकाल की साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश गलिए। (20)

अथवा

- (b) भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठ भूमि का विवेचन कीजिए।

3. (a) रीतिकाल की दरबारी संस्कृति तथा लक्षण ग्रन्थों की विशेषता बताइए। (20)

अथवा

- (b) भाक्तिकालीन गद्य साहित्य पर प्रकाश डालिए।

4. (a) भारतेन्दु युगीन प्रमुख साहित्यकारों की रचनाओं के बारे में लिखिए। (20)

अथवा

- (b) छायावादी काव्य की साँस्कृतिक पृष्ठभूमि का सोदाहरण विवेचन कीजिए।

5. किन्हीं चार (4) पर टिप्पणी लिखिए : (4 × 5 = 20)

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| (a) प्रगतिवाद की रचनाएँ। | (b) समकालीन कविता की विशेषताएँ। |
| (c) प्रमुख निबन्ध साहित्यकार। | (d) प्रमुख उपन्यासों के नाम। |
| (e) दक्खिनी हिन्दी साहित्य का परिचय। | (f) उर्दू साहित्य का परिचय। |

6844/1

FACULTY OF ARTS
M.A. (Previous) Examination
HINDI
Paper III
(Adhunik Gadya Sahitya)

Time: 3 Hours]

[Max. Marks: 100

1. किन्हीं तीन की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (3 × 10 = 30)

- (a) तू वीर है? अर्धरात्री में निस्सहाय अबला महादेवी की हत्या के उद्देश्य से घुसने वाला चोर! तुझे भी वीरता का अभिमान है? तो द्वन्द्व युद्ध के लिए आमंत्रित करता हूँ, बचा अपने को।
- (b) आभीर राज्य की सेना के साथ भट्टिनी स्वतंत्र राज्य की रानी की भाँति चलेगी। महाराजाधिराज को गरज होगी, सौ बार भट्टिनी के दर्शन का प्रसाद जाँचने आयेंगे।
- (c) आतिथ्य की बात मत सोचो। मैं तुम्हारे यहाँ अतिथि के रूप में नहीं आयी हूँ।... संभव था ये न भी आते। परन्तु मैं ही विशेष आग्रह के साथ इन्हें लायी हूँ मैं स्वयं एक बार इस प्रदेश को देखना चाहती थी।
- (d) पवित्रता की माप है मलिनता, सुख का आलोचक है दुःख, पुण्य की कसौटी है पाप। विजया। आकाश के सुन्दर नक्षत्र आँखों से केवल देखे ही जाते हैं, वे कुसुम कोमल हैं कि वज्र कठोर-कौन कह सकता है?
- (e) भीख माँगो तुम, जो भिखमंगों की जात हो, हम तो मजूर ठहरे, जहाँ काम करेंगे, वहीं चार पैसे पायेंगे।
- (f) मैं तुम से कहे देती हूँ, मैं अपने घर में नहीं रखूंगी... मेरे घर में ऐसी छत्तीसियों के लिए जगह नहीं है और अगर तुम बीच में बोले तो फिर या तो तुम्ही रहोगे या मैं ही रहूंगी।

2. (a) हिन्दी कहानी का विकास क्रम पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

- (b) 'गोदान' के आधार पर प्रेमचन्द क्या कहना चाहते हैं? समझाइए।

3. (a) बाणभट्ट का चरित्र चित्रण बाणभट्ट की आत्म कथा उपन्यास के आधार पर कीजिए। (15)

अथवा

- (b) 'उसने कहा था' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

4. (a) 'आषाढ़ का एक दिन' के आधार पर प्रियंगुमंजरी का चरित्र चित्रण कीजिए। (15)

अथवा

- (b) महादेवी वर्मा के अनुसार रवीन्द्रनाथ ठाकुर पर प्रकाश डालिए।

[P.T.O.]

5. (a) विद्यानिवास मिश्र के अनुसार राष्ट्रीय निर्माण के मुद्दों पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

- (b) स्कन्दगुप्त नाटक राष्ट्रीयता की अभिव्यक्ति है समझाइए।
6. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (2 × 5 = 10)
- (a) नाटककार - भारतेन्दु
- (b) उपन्यासकार बाल शौरी रेड्डी
- (c) निबन्धकार - श्यामसुन्दर दास
- (d) कहानीकार - मन्नू भंडारी
-

6845/1

FACULTY OF ARTS
M.A. (Previous) Examination
HINDI
Paper IV
(Anuvad Evam Prayojan Mulak Hindi)

Time: 3 Hours]

[Max. Marks: 100

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

1. (a) अनुवाद की परिभाषा देकर उसके इतिहास पर प्रकाश डालिए।। (20)

अथवा

- (b) अनुवाद के प्रकारों पर लेख लिखिए।

2. (a) प्रयोजनमूलक हिन्दी की आवश्यकता उसकी विविध विधाओं का विवेचन कीजिए। (20)

अथवा

- (b) सर्जनात्मक भाषा व समाचार भाषा का विवरण दीजिए।

3. (a) पत्रकारिता की परिभाषा देकर पत्रकारिता के प्रकारों पर प्रकाश डालिए। (20)

अथवा

- (b) पत्रकारिता का इतिहास संक्षिप्त रूप में लिखिए।

4. (a) जनसंचार प्राद्योगिक चुनौतियों का विवेचन कीजिए। (20)

अथवा

- (b) विविध समाचार माध्यम मुद्रण, श्रव्य, दृश्य तथा इंटरनेट की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

5. (a) निम्नलिखित में से किन्हीं (2) दो पर टिप्पणी लिखिए : (2 × 5 = 10)

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (i) विज्ञापन की भाषा | (ii) पठकथा लेखन |
| (iii) सरकारी पत्राचार | (iv) संपादकीय लेखन |

अथवा

- (b) निम्नलिखित में से किन्हीं दस (10) शब्दों को हिन्दी में लिखिए : (10 × 1 = 10)

- | | |
|----------------|-----------------------|
| (1) Auditor | (2) Cashier |
| (3) Director | (4) Education Officer |
| (5) Agreement | (6) Bonafide |
| (7) Forward | (8) Allotment |
| (9) Grant | (10) Chairman |
| (11) Convener | (12) Incharge |
| (13) Secretary | (14) Passport |
| (15) Pending. | |
-

6846/1

FACULTY OF ARTS
M.A. (Previous) Examination
HINDI
Paper V
(Computer Theory and Applications)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Answer all questions.
All questions carry equal marks.

1. Answer any **four** of the following questions: (4 × 5 = 20)
 - (a) Computer
 - (b) Computer Hardware
 - (c) Output devices
 - (d) Worksheet
 - (e) Table
 - (f) Memo.
 2. (a) Explain the structure of a Computer with a neat diagram. 20

Or

 - (b) Explain the different types of Input and Output devices.
 3. (a) Explain any ten Internal or External commands of DOS. 20

Or

 - (b) Explain the features of MS-Word.
 4. (a) Explain in detail about Mail Merge. 20

Or

 - (b) Explain built-in Text functions available in MS-Excel.
 5. (a) Explain the procedure to create a Macro in MS-Word. 20

Or

 - (b) Explain the procedure of interaction with Hindi Text Editor.
-