



Office of the Director
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)
Warangal-506 009.

M.A./M.Com/MSW (Semester-II) Examination
(Academic Year: 2024-2025)

Semester : **II**

Name of the Student :

Hall-Ticket/Admission Number :

Name of the Course :

Paper (Title) :

Mobile Number :

Email Address :

Study Centre Name :

Signature of the Student with date



Office of the Director
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)
Warangal-506 009.

M.A./M.Com/MSW (Semester-II) Examination (Academic Year: 2024-2025)

Dear Student,

Read the following **Instructions** very carefully before writing and submitting of all your Assignments. Write all your details on every Cover Page of Each Paper (Assignment). Students of various PG Courses have to submit Assignments **I & II** for each semester. The Assignments consists of **20 marks** and Assignment – **II** consist **25 marks**

(Note: Assignment-II in place of Seminar for 25 Marks)
(Write a topic name on top up of the page)

Instructions for Writing of Assignments:

1. Submission of Assignments is **Compulsory**.
2. Each Assignment-I should be written in **15-20 Pages**. (Attach Question Paper)
3. Assignment-II should be written in **15-20 Pages**. (Attach Question Paper)
4. Write answers clearly and visibly on **A-4 size only**.
5. Assignment should be written **ONE SIDE OF THE PAPER only**.
6. Assignment should be in student's own handwriting.
7. Printed/Carbon copies or computer print-outs **Will not be Accepted**. Any irregularity will be viewed seriously and the assignments will be **rejected**.
8. You can use CDOE (SDLCE) course material or other relevant Articles/Books for writing the assignments **I & II**.
9. Submit Assignment **I & II** separately with Tape binding or spiral binding **only**.
10. Each Assignment **I & II** should be with a cover page. Write All Your Details in **Capital Letters on the cover page**.
11. Students those who fail to submit their assignments are **not allowed** write **SEMESTER EXAMS**.
12. **Submit** all your Assignments at your Study Centre (or) Room No. 7, **CDOE (SDLCE), KU only**.
13. **Last date for Submission of Assignments I & II is: 25-12-2025. Assignments will not be Accepted, After the Due Date.**
14. For any sort of doubts or queries in writing the assignments, students can contact the Coordinators of your center or **course-In-Charge of CDOE (SDLCE), KU**.
15. You may contact CDOE Enquiry Counter/directly or call **0870-2461480 , 0870-2461490**

From **10.30 am to 4.30 pm** on all working Days.

Sd/-
DIRECTOR



Office of the Director
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)
Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. TELUGU Semester-II Examination (2024-25)

Paper : I ప్రాచీన సాహిత్యం

Answer any FIVE of the following questions.

5x4=20 Marks

1. ప్రాచీన సాహిత్య నేపథ్యం-(1450-1850) రాయండి
2. ప్రాచీన సాహిత్యం రాజకీయ పరిస్థితులు వివరించండి
3. ప్రాచీన సాహిత్యం మత ధోరణులను విశ్లేషించండి
4. ప్రాచీన సాహిత్యం కళలు సామాజిక జీవితం వివరించండి
5. శ్రీనాథుడు కవిని పరిచయం చేయండి
6. శ్రీనాథుని హంసదూత్యం ఇతివృత్తాన్ని వివరించండి
7. నలదమయంతిల పాత్ర చిత్రణ
8. అల్లసాని పెద్దన కవిని పరిచయం చేయండి
9. స్వరోచి వివాహాలను తెల్పండి
10. కిరాతుని వృత్తాంతాన్ని విశ్లేషించండి

*

*

*



Office of the Director
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)
Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. TELUGU Semester-II Examination (2024-25)

Paper : II తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

Answer any FIVE of the following questions.

5x4=20 Marks

1. రఘునాథనాయకుడు
2. కంకంటి పాపరాజు
3. వేమన
4. విశ్వనాథసత్యనారాయణ
5. దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు
6. కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ
7. శ్రీశ్రీ
8. పాల్కురికి సోమనాథుడు
9. శ్రీనాథుని రచనలు
10. గురజాడ రచనలు

*

*

*



Office of the Director
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)
Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. TELUGU Semester-II Examination (2024-25)

Paper : III భాషాచరిత్ర

Answer any FIVE of the following questions.

5x4=20 Marks

1. భాష అంటే ఏమిటి? నిర్వచించి- భాషోత్పత్తి వాదాలను వివరించండి.
2. ద్రావిడ భాష కుటుంబాల గురించి వివరించండి.
3. భాషా ధ్వనులను వర్గీకరించి విశ్లేషించండి.
4. ధ్వని పరిణామానికి గల హేతువులను తెలపండి.
5. వర్ణ నిర్ణయ పద్ధతులను తెలుపండి.
6. పదం, పదాంశం, స పదాంశాల్ని గురించి వ్రాయండి.
7. అర్థ పరిణామ లక్షణాలను వివరించండి.
8. తెలుగులో విశేషణాలు, సర్వనామాల స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.
9. మాడలికాలు ఏర్పడడానికి గల కారణాలను, వాటి పరిధుల్ని విపులీకరించండి.
10. తెలుగు భాషా వికాసానికి గ్రాంథిక, వ్యవహారిక భాషా పదాలు తోడ్పడిన విధానాన్ని తెలపండి.

*

*

*



Office of the Director
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)
Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. TELUGU Semester-II Examination (2024-25)

Paper : IV సంస్కృతం

Answer any FIVE of the following questions.

5x4=20 Marks

1. అభిజ్ఞాన శాకుంతలం
2. మృచ్ఛకటికమ్
3. నాగానంద నాటకమ్
4. నాటక లక్షణాలు
5. నాటక ఇతివృత్త నిర్వహణ
6. ఉత్తరరామచరిత్ర : పాత్రలు -పాత్ర చిత్రణ
7. ఉత్తర రామ చరిత్ర: భాసుని ప్రభావం
8. కాదంబరి పాత్ర
9. మహాశ్వేత పాత్ర
10. వైశంపాయనుని పాత్ర

*

*

*



Office of the Director
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)
Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. TELUGU Semester-II Examination (2024-25)

Paper : V నవల

Answer any FIVE of the following questions.

5x4=20 Marks

1. తెలుగు నవల ఆరంభ వికాసాలను తెలుపండి
2. చివరకు మిగిలేది నవల రచయిత పరిచయం తెలుపండి
3. చివరకు మిగిలేది నవల ఇతివృత్తం తెలుపండి
4. అంపశయ్య నవల రచయిత పరిచయం తెలుపండి
5. అంపశయ్య నవల ఇతివృత్తం పరిచయం చేయండి
6. ఐశ్వర్యం నవల పాత్ర చిత్రణ తెలుపండి
7. సాంబయ్య చదువు నవల ఇతివృత్తం తెలుపండి
8. జానకి విముక్తి నవలలో స్త్రీ పాత్ర చిత్రణను తెలుపండి
9. జగడం నవలలో బోయ జంగయ్య చిత్రించిన పాత్రలను పరిచయం చేయండి
10. జగడం నవల ఇతివృత్తం తెలుపండి

*

*

*



Office of the Director
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)
Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-II

(Note: Assignment-II is in place of Student Seminar for 25 Marks)

Subject: M.A. TELUGU Semester-II Examination (2024-25)

Note: Answer any ONE TOPIC of the following.

25 Marks

1. ప్రాచీన సాహిత్యం రాజకీయ పరిస్థితులు వివరించండి
2. ప్రాచీన సాహిత్యం కళలు సామాజిక జీవితం వివరించండి
3. శ్రీనాథుని హంసదూత్యం ఇతివృత్తాన్ని వివరించండి
4. అల్లసాని పెద్దన కవిని పరిచయం చేయండి
5. స్వర్చి వివాహాలను తెల్పండి
6. రాయప్రోలు సుబ్బారావు
7. గుర్రం జాషువా
8. సి. నారాయణరెడ్డి
9. చేమకూర వెంకటకవి
10. కాళోజి నారాయణరావు
11. భాషా కుటుంబాల పరిచయం.
12. ముఖ్యమంత్రిమండలి హేతువులు విషదీకరణ.
13. శబ్దార్థాల సంబంధముతో అర్థ పరిణామము ఏర్పడే స్థితి.
14. వర్ణోత్పత్తి స్థాన కరణ ప్రయత్నాలు.
15. వ్యవహారిక భాషోద్యమ స్వరూపం.
16. సంస్కృత నాటక వికాసం
17. భాష నాటకాలను పరిచయం చేయండి
18. సంస్కృత నాటకాలలో రస నిర్వహణ గూర్చి రాయండి
19. ఉత్తర రామచరిత్రలోని తృతీయాంక ప్రాధాన్యతను తెలుపండి
20. “కాదంబరి” కథేతివృత్తమును వివరించండి
21. అంపశయ్య నవలలో కథానాయకుని మనస్తత్వం తెలుపండి
22. జానకి విముక్తి నవలలో స్త్రీ చైతన్యాన్ని తెలుపండి
23. చివరకు మిగిలేది నవలలో దయానిధి వృత్తాంతాన్ని తెలుపండి
24. తెలుగు ఆరంభ వికాసాలను విపులంగా చర్చించండి
25. జగడం నవల ఇతివృత్తాన్ని వివరించండి.

*

*

*