Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

M.A./M.Com/MSW (Semester-II) Examination

(Academic Year: 2024-2025 & 2025-2026)

Semester	**:**	**I I**
Name of the Student	:	
Hall-Ticket Number	:	
Name of the Course	:	
Paper (Title)	:	
Mobile Number	:	
Email Address	:	
Study Centre Name	**:**	

Signature of the Student with date

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

M.A./M.Com/MSW (Semester-II) Examination

(Academic Year: 2024-2025 & 2025-2026)

Dear Student,

Read the following **Instructions** very carefully before writing and submitting of all your Assignments. Write all your details on every Cover Page of Each Paper (Assignment). Students of various PG Courses have to submit Assignments **I & II** for each semester. The Assignments consists of **20 marks** and Assignment – **II** consist **25 marks**

(Note: Assignment-II in place of Seminar for 25 Marks)
(Write topic name on top up of the page)

Instructions for Writing of Assignments:

1. Submission of Assignments is **Compulsory**.
2. Each Assignment-I should be written in **15-20 Pages. (Attach Question Paper)**
3. Assignment-II should be written in **15-20 Pages. (Attach Question Paper)**
4. Write answers clearly and visibly on **A-4 size only.**
5. Assignment should be written **ONE SIDE OF THE PAPER only.**
6. Assignment should be in student's own handwriting.
7. Printed/Carbon copies or computer print-outs **Will not be Accepted.** Any irregularity will be viewed seriously and the assignments will be **rejected.**
8. You can use CDOE (SDLCE) course material or other relevant Articles/Books for writing the assignments **I & II.**
9. Submit Assignment **I & II** separately with tape binding or spiral binding **only**.
10. Each Assignment **I & II** should be with a cover page. Write All Your Details in **Capital Letters on the cover page.**
11. Students those who fail to submit their assignments are **not allowed** write **SEMESTER EXAMS.**
12. **Submit** all your Assignments at your Study Centre (or) Room No. 7, **CDOE (SDLCE), KU only**.
13. **Last date for Submission of Assignments I & II is: 10-11-2026. Assignments will not be Accepted, After the Due Date.**
14. For any sort of doubts or queries in writing the assignments, students can contact the Coordinators of your center or **course-In-Charge of CDOE (SDLCE), KU.**
15. You may contact CDOE Enquiry Counter/directly or call **0870-2461480 , 0870-2461490**

From **10.30 am** to **4.30 pm** on all working Days.

Sd/-
DIRECTOR

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

M.A. HINDI Semester-II Examination (2024-2025 & 2025-2026)

Paper-I : HIN.SAH.KA ITH.-UTTAR MADYAKAL&ADHUNI KAL

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

1. आधुनि क का ल की पृष्ठभूमिभूमि एवं युगी न परि स्थि ति यों (रा जनी ति क, सा मा जि क, आर्थि क, धा र्मि क एवं सां स्कृति क) का वि स्ता र से वर्णन की जि ए।
2. भा रती य नवजा गरण से आप क्या समझते हैं? इसके का रणों का उल्लेख करते हुए हि न्दी सा हि त्य पर इसके प्रभा व की समी क्षा की जि ए।
3. भा रतेन्दु युगी न का व्य की प्रमुख प्रवृत्ति यों एवं वि शेषता ओं का सो दा हरण वर्णन की जि ए।
4. द्वि वेदी युग की का व्यगत वि शेषता एँ बता ते हुए इस युग के प्रमुख कवि यों का परि चय दी जि ए।
5. प्रयो गवा द की पृष्ठभूमिभूमि एवं प्रवृत्ति यों का वर्णन की जि ए तथा 'ता र सप्तक' और अज्ञेय के यो गदा न को स्पष्ट की जि ए।
6. नयी कवि ता की प्रमुख प्रवृत्ति यों का वि वेचन की जि ए तथा प्रयो गवा द और नयी कवि ता के अन्तर को स्पष्ट की जि ए।
7. हि न्दी गद्य की वि भि न्न सा हि त्यि क वि धा ओं का परि चय देते हुए उनके उद्भद् व एवं वि का स पर प्रका श डा लि ए।
8. हि न्दी उपन्या स के ऐति हा सि क वि का स का प्रेमचन्द-पूर्वपू र्वयुग से लेकर समका ली न युग तक वर्णन की जि ए।
9. जयशंकर प्रसा द के ना टकों की वि शेषता ओं का वि वेचन की जि ए तथा प्रसा दो त्तर प्रमुख ना टकका रों का परि चय दी जि ए।
10. एकां की का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके ऐति हा सि क वि का स, वर्गी करण एवं प्रति नि धि एकां की का रों पर प्रका श डा लि ए।

* * *

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

M.A. HINDI Semester-II Examination (2024-2025 & 2025-2026)

Paper-II : PASCHATYA KAVYA SHASTRAM

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

1. प्लेटो के काव्य संबंधी विचारों का आलोचनात्मक विवेचन कीजिए।
2. प्लेटो और अरस्तू के काव्य संबंधी विचारों की तुलना कीजिए।
3. लोंजाइनस के उदात्त सिद्धांत की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।
4. ड्राइडन के आलोचनात्मक विचारों का वर्णन कीजिए।
5. वर्ड्सवर्थ के काव्य-भाषा संबंधी सिद्धांत की विवेचना कीजिए।
6. कॉलरिज के कल्पना सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।
7. टी. एस. इलियट की परंपरा की परिकल्पना को समझाइए।
8. निर्वैयक्तिकता के सिद्धांत की विवेचना कीजिए।
9. संरचनावाद (Structuralism) और शैलीवाद (Stylistics) की विवेचना कीजिए।
10. उत्तर-आधुनिकतावाद (Postmodernism) की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

. * * *

Office of the Director
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)
Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

M.A. HINDI Semester-II Examination (2024-2025 & 2025-2026)

Paper-III : REETHIKALEEN KAVI

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

1. बिहारीलाल के प्रसिद्ध दोहों की भाषा और शैली की विशेषताएँ लिखिए।
2. घनानंद का संक्षिप्त जीवन परिचय दीजिए।
3. घनानंद के काव्य में प्रेम और विरह की अभिव्यक्ति का विश्लेषण कीजिए।
4. रसखान का जीवन परिचय दीजिए।
5. रसखान के काव्य में कृष्ण भक्ति का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
6. भूषण का जीवन परिचय तथा उनकी काव्यगत विशेषताएँ लिखिए।
7. भूषण के काव्य में वीर रस की अभिव्यक्ति पर चर्चा कीजिए।
8. भूषण की प्रसिद्ध रचनाओं का परिचय दीजिए।
9. केशवदास का जीवन परिचय दीजिए।
10. केशवदास की प्रमुख रचनाओं का उल्लेख करते हुए उनकी काव्य शैली की चर्चा कीजिए।

* * *

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

M.A. HINDI Semester-II Examination (2024-2025 & 2025-2026)

Paper-IV: ANUVAD

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

1. वर्तमा न सन्दर्भ में अनुवा द के महत्व पर वि स्तृत नि बन्ध लि खि ए।
2. अनुवा द कला है या वि ज्ञा न? तर्कसहि त अपना मत प्रस्तुत की जि ए।
3. मुहा वरों के अनुवा द की समस्या ओं का उदा हरण सहि त वि वेचन की जि ए।
4. लो को क्ति यों के अनुवा द की समस्या ओं पर सो दा हरण प्रका श डा लि ए।
5. ना टकों के अनुवा द की समस्या ओं और उनके समा धा न पर प्रका श डा लि ए।
6. उपन्या स के अनुवा द में आने वा ली समस्या ओं का सो दा हरण वर्णन की जि ए।
7. रा जभा षा हि न्दी से सम्बन्धि त संवैधा नि क प्रा वधा नों एवं अधि नि यमों का वि स्ता र से वर्णन की जि ए।
8. रा ष्ट्रभा षा और सम्पर्क भा षा के रूप में हि न्दी की स्थि ति एवं भूमिभूमिका का मूल्मूयां कन की जि ए।
9. का र्या लयी न हि न्दी का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके प्रका रों का वर्णन की जि ए।
10. का र्या लयी न शब्दा वली (अंग्रेजी और हि न्दी) का परि चय देते हुए उदा हरण दी जि ए।

* * *

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

M.A. HINDI Semester-II Examination (2024-2025 & 2025-2026)

Paper-V: COMP.APPLN.-INTRODUCTION OF MICRO EXCEL

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

1. Write the characteristics of excel
2. Explain the menu, printing and maintaining the data
3. Explain all bars on the desktop
4. Write about macros
5. Write about spread sheet and inserting the graph in to it
6. Write the procedure to create the slides
7. Write about slide show execution
8. Explain the concept of linking the data in to excel
9. Write about the text editor (hind & telugu)
10. Write the character power point packages

* * *

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-II

(Note: Assignment-II is in place of Student Seminar for 25 Marks)

M.A. HINDI Semester-II Examination (2024-2025 & 2025-2026)

Note: Answer any ONE TOPIC of the following. **25 Marks**

1. भा रतेन्दु युगी न का व्य की प्रमुख प्रवृत्ति यों एवं वि शेषता ओं का सो दा हरण वर्णन की जि ए।

2. ड्राइडन के आलोचनात्मक विचारों का वर्णन कीजिए।

3. रसखान का जीवन परिचय दीजिए।

4. मुहा वरों के अनुवा द की समस्या ओं का उदा हरण सहि त वि वेचन की जि ए।

5. रसखान के काव्य में कृष्ण भक्ति का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

* * *