Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

M.A./M.Com (Semester-III) Examination

(Academic Year: 2023-2024)

Semester	**:**	**III**
Name of the Student	:	
Hall-Ticket Number	:	
Name of the Course	:	
Paper (Title)	:	
Mobile Number	:	
Email Address	:	
Study Centre Name	**:**	

Signature of the Student with date

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

M.A./M.Com (Semester-III) Examination (Academic Year: 2023-2024)

Dear Student,

Read the following **Instructions** very carefully before writing and submitting of all your Assignments. Write all your details on every Cover Page of Each Paper (Assignment). Students of various PG Courses have to submit Assignments **I & II** for each semester. The Assignments consists of **20 marks** and Assignment – **II** consist **25 marks**

(Note: Assignment-II in place of Seminar for 25 Marks)
(Write topic on top up of the page)

Instructions for Writing of Assignments:

1. Submission of Assignments is **Compulsory**.
2. Each Assignment-I should be written in **15-20 Pages. (Attach Question Paper)**
3. Assignment-II should be written in **15-20 Pages. (Attach Question Paper)**
4. Write answers clearly and visibly on **A-4 size only.**
5. Assignment should be written **ONE SIDE OF THE PAPER only.**
6. Assignment should be in student's own handwriting.
7. Printed/Carbon copies or computer print-outs **Will not be Accepted.** Any irregularity will be viewed seriously and the assignments will be **rejected.**
8. You can use CDOE (SDLCE) course material or other relevant Articles/Books for writing the assignments **I & II.**
9. Submit Assignment **I & II** separately with tape binding or spiral binding **only**.
10. Each Assignment **I & II** should be with a cover page. Write All Your Details in **Capital Letters on the cover page.**
11. Students those who fail to submit their assignments are **not allowed** write **SEMESTER EXAMS.**
12. **Submit** all your Assignments at your Study Centre (or) Room No. 7, **CDOE (SDLCE), KU only**.
13. **Last date for Submission of Assignments I & II is: 10-11-2026. Assignments will not be Accepted, After the Due Date.**
14. For any sort of doubts or queries in writing the assignments, students can contact the Coordinators of your center or **course-In-Charge of CDOE (SDLCE), KU.**
15. You may contact CDOE Enquiry Counter/directly or call **0870-2461480 , 0870-2461490**

From **10.30 am** to **4.30 pm** on all working Days.

Sd/-
DIRECTOR

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

M.A. HINDI Semester-III Examination (2023-24)

Paper-I : CHAYAVAD

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

1. 'आँसू'सूको वि रह-का व्य एवं गी ति का व्य के रूप में मूल्मूयां कि त की जि ए।
2. 'आँसू'सूमें नि हि त छा या वा दी प्रवृत्ति यों का उदा हरण सहि त वि वेचन की जि ए।
3. 'परि वर्तन' कवि ता के भा व-सौ न्दर्य एवं दा र्शनिर्शनिक पक्ष का वि श्लेषण की जि ए।
4. 'वह बुड्ढा ' तथा 'कौ न बनता है समा ज या तना ' कवि ता ओं के आधा र पर पन्त की सा मा जि क चेतना पर प्रका श डा लि ए।
5. 'पंथ हो ने दो अपरि चि त' तथा 'शलभ मैं शा पमय वर हूँ'हूँकवि ता ओं का भा वा र्थ एवं वि शेषता एँ लि खि ए।
6. महा देवी वर्मा की गी ति -शैली , प्रती क-वि धा न एवं भा षा की वि शेषता ओं पर प्रका श डा लि ए।
7. नि रा ला कृत 'तुलसी दा स' खण्डका व्य की कथा वस्तु का संक्षेप में वर्णन की जि ए।
8. 'तुलसी दा स' में नि रा ला की ऐति हा सि क एवं सां स्कृति क चेतना का वि वेचन की जि ए।
9. सुभद्रा कुमा री चौ हा न के सा हि त्यि क व्यक्ति त्व एवं रा ष्ट्री य चेतना का मूल्मूयां कन की जि ए।
10. ईला चन्द्र जो शी के सा हि त्यि क परि चय एवं उनकी प्रमुख रचना ओं का वि वेचन की जि ए।

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

M.A. HINDI Semester-III Examination (2023-24)

Paper-II : BHASHA VIGNAN

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

1. भाषा-विकास के मूल कारणों का वर्णन कीजिए।
2. भाषा के विविध रूपों का विस्तार से वर्णन कीजिए।
3. ध्वनि तथा भाषाध्वनि में अंतर स्पष्ट कीजिए।
4. ध्वनियंत्र (वाक्-अवयव) क्या हैं? उनका परिचय दीजिए।
5. ग्रिम के नियम तथा वर्नर के नियम का वर्णन कीजिए।
6. ग्रासमैन के नियम को उदाहरण सहित समझाइए।
7. रूप और शब्द में अंतर स्पष्ट कीजिए।
8. रूप परिवर्तन के प्रमुख कारणों का वर्णन कीजिए।
9. वाक्यों के विभिन्न प्रकारों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
10. वाक्य गठन में परिवर्तन के प्रमुख कारणों का वर्णन कीजिए।

. * * *

Office of the Director
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)
Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

M.A. HINDI Semester-III Examination (2023-24)

Paper-III : VISHESH KAVI DINAKAR

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

1. 'रश्मिरथी' के प्रमुख पात्र कर्ण का चरित्र-चित्रण कीजिए।
2. 'उर्वशी' के प्रमुख विषयों एवं भावों पर प्रकाश डालिए।
3. 'उर्वशी' में प्रेम और सौंदर्य का वर्णन कीजिए।
4. 'उर्वशी' में मानवीय भावनाओं का चित्रण स्पष्ट कीजिए।
5. 'कुरुक्षेत्र' में युद्ध और शांति की समस्या पर प्रकाश डालिए।
6. 'रश्मिरथी' का समीक्षात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।
7. 'रश्मिरथी' के नायक कर्ण का चरित्र-चित्रण कीजिए।
8. दिनकर को राष्ट्रकवि क्यों कहा जाता है? स्पष्ट कीजिए।
9. दिनकर की कविता में राष्ट्रीय चेतना का वर्णन कीजिए।
10. दिनकर की भाषा-शैली एवं काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

M.A. HINDI Semester-III Examination (2023-24)

Paper-IV: BHARATIYA SAHITYA

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

1. भा रती य सा हि त्य का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसकी प्रमुख वि शेषता एँ बता इए।
2. भा रती य सा हि त्य की मूलमू भूतभू एकता का वि स्ता र से वि वेचन की जि ए।
3. श्री मद्भाद् भागवत का स्वरूप बता ते हुए भक्ति सा हि त्य पर उसके प्रभा व का वि वेचन की जि ए।
4. उपजी व्य ग्रन्थ से क्या अभि प्रा य है? रा मा यण, महा भा रत और श्री मद्भाद् भागवत का तुलना त्मक परि चय दी जि ए।
5. भा रती य भक्ति का व्य के अखि ल भा रती य स्वरूप का वि स्ता र से वर्णन की जि ए।
6. 'भक्ति द्रवि ड उपजी ' उक्ति की व्या ख्या करते हुए दक्षि ण के आलवा र एवं नयना र सन्तों के यो गदा न पर प्रका श डा लि ए।
7. नवजा गरणका ली न सा हि त्य की पृष्ठभूमिभूमि, स्वरूप और व्यवस्था पर प्रका श डा लि ए।
8. रा जा रा ममो हन रा य के सा मा जि क एवं धा र्मि क सुधा रों का वि वेचन की जि ए।
9. नवजा गरणका ली न भा रती य सा हि त्य की प्रमुख प्रवृत्ति यों का वि वेचन की जि ए।
10. आधुनि क भा रती य का व्य की रा ष्ट्री य का व्यधा रा का वि का स-क्रम स्पष्ट की जि ए।

* * *

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

M.A. HINDI Semester-III Examination (2023-24)

Paper-V: ADHUNIK HINDI KAVYA

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

1. 'नदी के द्वीप' कविता का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।
2. अज्ञेय की काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
3. 'अँधेरे में' कविता में आत्मसंघर्ष का विवेचन कीजिए।
4. 'अँधेरे में' कविता में प्रयुक्त प्रतीकों का वर्णन कीजिए।
5. 'अँधेरे में' कविता के प्रमुख बिंबों और प्रतीकों का विश्लेषण कीजिए।
6. नई कविता के संदर्भ में 'अँधेरे में' कविता के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।
7. 'असाध्य वीणा' का विवेचनात्मक अध्ययन कीजिए।
8. 'नदी के द्वीप' कविता का विवेचनात्मक अध्ययन कीजिए।
9. माखनलाल चतुर्वेदी की काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
10. माखनलाल चतुर्वेदी की कविताओं में राष्ट्रीय चेतना को स्पष्ट कीजिए।

* * *

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-II

(Note: Assignment-II is in place of Student Seminar for 25 Marks)

M.A. HINDI Semester-III Examination (2023-24)

Note: Answer any ONE TOPIC of the following. **25 Marks**

1. सुभद्रा कुमा री चौ हा न के सा हि त्यि क व्यक्ति त्व एवं रा ष्ट्री य चेतना का मूल्मूयां कन की जि ए।
2. ग्रिम के नियम तथा वर्नर के नियम का वर्णन कीजिए।
3. 'उर्वशी' में मानवीय भावनाओं का चित्रण स्पष्ट कीजिए।
4. नवजा गरणका ली न सा हि त्य की पृष्ठभूमिभूमि, स्वरूप और व्यवस्था पर प्रका श डा लि ए।
5. अज्ञेय की काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

* * *