Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

M.A./M.Com/MSW (Semester-II) Examination

(Academic Year: 2024-2025 & 2025-2026)

Semester	**:**	**I I**
Name of the Student	:	
Hall-Ticket Number	:	
Name of the Course	:	
Paper (Title)	:	
Mobile Number	:	
Email Address	:	
Study Centre Name	**:**	

Signature of the Student with date

Office of the Director
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)
Warangal-506 009.

M.A./M.Com/MSW (Semester-II) Examination
(Academic Year: 2024-2025 & 2025-2026)

Dear Student,

Read the following **Instructions** very carefully before writing and submitting of all your Assignments. Write all your details on every Cover Page of Each Paper (Assignment). Students of various PG Courses have to submit Assignments **I & II** for each semester. The Assignments consists of **20 marks** and Assignment – **II** consist **25 marks**

(Note: Assignment-II in place of Seminar for 25 Marks)
(Write topic name on top up of the page)

Instructions for Writing of Assignments:

1. Submission of Assignments is **Compulsory**.
2. Each Assignment-I should be written in **15-20 Pages. (Attach Question Paper)**
3. Assignment-II should be written in **15-20 Pages. (Attach Question Paper)**
4. Write answers clearly and visibly on **A-4 size only.**
5. Assignment should be written **ONE SIDE OF THE PAPER only.**
6. Assignment should be in student's own handwriting.
7. Printed/Carbon copies or computer print-outs **Will not be Accepted.** Any irregularity will be viewed seriously and the assignments will be **rejected.**
8. You can use CDOE (SDLCE) course material or other relevant Articles/Books for writing the assignments **I & II.**
9. Submit Assignment **I & II** separately with tape binding or spiral binding **only**.
10. Each Assignment **I & II** should be with a cover page. Write All Your Details in **Capital Letters on the cover page.**
11. Students those who fail to submit their assignments are **not allowed** write **SEMESTER EXAMS.**
12. **Submit** all your Assignments at your Study Centre (or) Room No. 7, **CDOE (SDLCE), KU only**.
13. **Last date for Submission of Assignments I & II is: 10-11-2026. Assignments will not be Accepted, After the Due Date.**
14. For any sort of doubts or queries in writing the assignments, students can contact the Coordinators of your center or **course-In-Charge of CDOE (SDLCE), KU.**
15. You may contact CDOE Enquiry Counter/directly or call **0870-2461480 , 0870-2461490**

From **10.30 am** to **4.30 pm** on all working Days.

Sd/-
DIRECTOR

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. TELUGU Semester-II Examination (2024-2025 & 2025-2026)

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

Paper II ప్రాచీన సాహిత్యం

1. ప్రాచీన సాహిత్యం నేపథ్యాన్ని రాయండి.
2. 15, 16 వ. శతాబ్దపు నాగరికత పరిస్థితులను తెలపండి.
3. 16, 17 వ. శతాబ్దపు మతపరిస్థితులను వివరించండి.
4. 1800 కాలం నాటి ప్రజల సామాజిక జీవితాన్ని తెలపండి.
5. హంస దూత్యాము ఆధారంగా కుండినపుర వర్ణనను తెలపండి.
6. దమయంతి గూర్చి హంస నలుని వద్ద ప్రస్తుతించిన విధం ను రాయండి.
7. స్వరోచి వివాహాలను గురించి రాయండి.
8. స్వరోచి భూగమరతను హంసి, చక్రవాకులు చేసిన చిమ్మెను రాయండి.
9. కిరాతుని వృత్తాంతంలో బురుషుల్లె వర్ణన.
10. కిరాతుని వృత్తాంతం ఆధారంగా కిరాతుడు వాల్మీకిగా మారే విధానాన్ని తెలపండి.

* * *

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. TELUGU Semester-II Examination (2024-2025 & 2025-2026)

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

Paper-II - తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

1. వేమకూటి వారి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలను రాయండి.
2. పాల్కురికి తెలుగున రచనలు పరిచయం.
3. రంగాజమ్మ సాహిత్య సేవను తెలపండి
4. పరిమళాపంతులు జీవిత విశేషాలను తెలపండి.
5. తిరుపతి వేంకటకవుల ప్రత్యేకతను వివరించండి.
6. ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణగారి - మాలపల్లి నవల ప్రాముఖ్యతను తెలపండి.
7. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ సాహిత్యాన్ని రాయండి.
8. పట్టికోట శ్రీనాథుని రచనలు - జీవిత విశేషాలను తెలపండి.
9. గుంటూరు శేషేంద్రశర్మ కవిత్వాన్ని విశ్లేషించండి.
10. సి. నారాయణరెడ్డి రచనా వైశిష్ట్యాన్ని రాయండి

* * *

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. TELUGU Semester-II Examination (2024-2025 & 2025-2026)

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

Paper - III - భాషా చరిత్ర

1. భాష అంటే ఏమిటి? నిర్వచించి - భాషోత్పత్తి వాదాలను వ్రాయండి.
2. ద్రావిడ భాష కుటుంబం గురించి వ్రాయండి.
3. ధ్వని - భాషా శబ్దములను వర్గీకరించండి.
4. ధ్వని పరిణామానికి గల హేతువులను తెలపండి.
5. వర్ణ నిర్ణయ పద్ధతులను తెలపండి
6. పదం, పదాశీం, సమాసాంశాల్ని గురించి వ్రాయండి.
7. అర్థ పరిణామ లక్షణాలను వ్రాయండి.
8. తెలుగులో విశేషణాలు, సర్వనామాల స్వరూప స్వభావాలను తెలపండి.
9. మాండలికాలు ఏర్పడడానికి గల కారణాలను, వాటి పరిధుల్ని వ్రాయండి.
10. తెలుగు భాషా వికాసానికి గ్రాంథిక, వ్యవహారిక భాషా పదాలు చూపిన విధానాన్ని తెలపండి.

* * *

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. TELUGU Semester-II Examination (2024-2025 & 2025-2026)

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

Paper – IV – సంస్కృతం

1. సంస్కృత నాటక సాహిత్యం వికాసక్రమాన్ని తెలపండి.
2. సంస్కృత నాటక భేదాలను తెలపండి.
3. భాసుడి నాటక రచనా వైదుష్యాన్ని వెల్లడించండి.
4. సంస్కృత నాటక సాహిత్య వికాసంలో విదూషకుడి స్థానాన్ని అంచనా వేయండి
5. నాటక ఇతివృత్త నిర్వహణాల మధ్య సంధుల ప్రాముఖ్యతను రాయండి.
6. సంస్కృత నాటక లక్ష్యాలు గురించి వివరించి, అవి విభిన్న విధానాన్ని తెలపండి
7. ఉత్తరరామ చరితంలోని రామని పాత్ర ప్రత్యేకతను తెలపండి
8. ఉత్తరరామ చరితంలోని త్రపీయాంక ప్రాధాన్యతను విశ్లేషించండి.
9. కాదంబరి శైలి విన్యాసాలను విశ్లేషించండి
10. సంస్కృత నాటక రచనల్లో కాదంబరి ప్రత్యేకతలు వివరించండి.

* * *

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. TELUGU Semester-II Examination (2024-2025 & 2025-2026)

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

Paper - V - నవల

1. తెలుగు నవల వికాసాన్ని తెలపండి.
2. తెలుగు నవల లక్షణాలు, స్వరూప స్వభావాలను వ్రాయండి.
3. నవలల్లో ఆధ్యాత్మికతా భావాలను చర్చించండి
4. నవలల్లో సామాజిక, రాజకీయ నేపథ్యాన్ని తెలపండి.
5. 'చివరకు మిగిలేది' నవలలోని ప్రధాన పాత్రను పరిచయం చేయండి.
6. 'పెన్నేటిపాట' నవలలోని సుబ్బిని పాత్రను చిత్రించండి.
7. 'అంపశయ్య' నవల నేపథ్యాన్ని వ్రాయండి.
8. 'కాంచనగంగ-నదుల్లో' నవలలోని సంఘర్షణని తెలపండి.
9. 'ఖానకి దిబ్బల్లో' నవలలోని ఖానకి దిబ్బల్లో అలుగు తీరును చర్చించండి.
10. 'ఖగోళం' నవలలో విమల పాత్రను పరిచయం చేయండి.

* * *

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-II

(Note: Assignment-II is in place of Student Seminar for 25 Marks)

Subject: M.A. TELUGU Semester-II Examination (2024-2025 & 2025-2026)

Note: Answer any ONE TOPIC of the following. **25 Marks**

1. 16, 17 ఎఱుకొండప్ప కులం నాటి కవులు వారి రచనలు పరిచయం.
2. 17, 18 వ. శతాబ్దపు కాలం నాటి సామాజిక పరిస్థితులు.
3. వచన సూక్ష్మము – నలుగని వర్ణన
4. స్వీకారాని వివరాలను వివరించండి.
5. కొతుని వృత్తాంతం
6. వేమన 'ప్రజాకవి' – చర్చించండి.
7. రఘునాథనాయకుడు – పరిచయం.
8. వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు – విరిత విశేషాలు
9. నాగరకి కృష్ణమాచార్యులు – రచనలు పరిచయం.
10. కవయిత్రి వరలక్ష్మమ్మ గారిని తెలుపుము

* * *