Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

M.A./M.Com (Semester-III) Examination

(Academic Year: 2023-2024)

Semester	**:**	**III**
Name of the Student	:	
Hall-Ticket Number	:	
Name of the Course	:	
Paper (Title)	:	
Mobile Number	:	
Email Address	:	
Study Centre Name	**:**	

Signature of the Student with date

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

M.A./M.Com (Semester-III) Examination (Academic Year: 2023-2024)

Dear Student,

Read the following **Instructions** very carefully before writing and submitting of all your Assignments. Write all your details on every Cover Page of Each Paper (Assignment). Students of various PG Courses have to submit Assignments **I & II** for each semester. The Assignments consists of **20 marks** and Assignment – **II** consist **25 marks**

(Note: Assignment-II in place of Seminar for 25 Marks)
(Write topic on top up of the page)

Instructions for Writing of Assignments:

1. Submission of Assignments is **Compulsory**.
2. Each Assignment-I should be written in **15-20 Pages. (Attach Question Paper)**
3. Assignment-II should be written in **15-20 Pages. (Attach Question Paper)**
4. Write answers clearly and visibly on **A-4 size only.**
5. Assignment should be written **ONE SIDE OF THE PAPER only.**
6. Assignment should be in student's own handwriting.
7. Printed/Carbon copies or computer print-outs **Will not be Accepted.** Any irregularity will be viewed seriously and the assignments will be **rejected.**
8. You can use CDOE (SDLCE) course material or other relevant Articles/Books for writing the assignments **I & II.**
9. Submit Assignment **I & II** separately with tape binding or spiral binding **only**.
10. Each Assignment **I & II** should be with a cover page. Write All Your Details in **Capital Letters on the cover page.**
11. Students those who fail to submit their assignments are **not allowed** write **SEMESTER EXAMS.**
12. **Submit** all your Assignments at your Study Centre (or) Room No. 7, **CDOE (SDLCE), KU only**.
13. **Last date for Submission of Assignments I & II is: 10-11-2026. Assignments will not be Accepted, After the Due Date.**
14. For any sort of doubts or queries in writing the assignments, students can contact the Coordinators of your center or **course-In-Charge of CDOE (SDLCE), KU.**
15. You may contact CDOE Enquiry Counter/directly or call **0870-2461480 , 0870-2461490**

From **10.30 am** to **4.30 pm** on all working Days.

Sd/-
DIRECTOR

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. TELUGU Semester-III Examination (2023-24)

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

Paper-I. ఆధునిక కవిత్వం

1. ఆధునిక కవిత్వం నిర్వచనం-లక్షణాలు రాయండి.
2. ఆధునిక కవితా వికాస క్రమాన్ని తెలపండి.
3. రాయప్రోలు సుబ్బారావు తృణకంకణం కావ్యంలోని భావనవ్యక్తతను తెలపండి.
4. నండూరి సుబ్బారావు ఎంకి పాటలను విశ్లేషించండి.
5. ముత్యాల సరాలు, దేశభక్తి కవితలలోని అంశాలను వివరించండి.
6. 'లవణరాజు కల' కవితాలోని వస్తువు ఏది?
7. కృష్ణశాస్త్రి సాహిత్య జీవితాన్ని వివరించండి.
8. ఊర్వశి కావ్యంలో భావకవిత్వ లక్షణాలను ఉదహరించండి.
9. దేశచరిత్రలు, ప్రతిజ్ఞ కవితా ఖండికల్లోని మారిన్ను దృక్పథాన్ని తెలపండి.
10. శ్రీశ్రీ అభ్యుదయ భావ కవితలను పరిచయం చేయండి.

* * *

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. TELUGU Semester-III Examination (2023-24)

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

Paper - II - భారతీయ అలంకార శాస్త్రం

1. అలంకారశాస్త్ర పరిచయం.
2. కావ్యప్రయోజనాలు, కావ్యహేతువులను వ్రాయండి.
3. భామహుడు చెప్పిన సిద్ధాంతాన్ని గురించి వ్రాయండి.
4. రూపగోస్వామిని పరిచయం చేయండి.
5. శబ్దఉత్పత్తి వాదాలను సమీక్షించండి.
6. ధ్వని నిర్వచనం-భేదాలను వ్రాయండి.
7. కావ్యమీమాంసలోని ప్రథమ అధ్యాయం పరిచయం.
8. కావ్యమీమాంసలోని వాఙ్మయం భేదాలను వ్రాయండి.
9. వక్రోక్తి నిర్వచనాన్ని వ్రాయండి.
10. కుంతకుడు చెప్పిన వక్రోక్తిలోని గుణాలను, మార్గాలను తెలపండి.

* * *

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. TELUGU Semester-III Examination (2023-24)

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

Paper -III - తెలంగాణ సాహిత్యం - కవిత్వం

1. ప్రాంతీయ సాహిత్య ఆవిర్భావం - ప్రయోజనాలను తెలపండి.
2. తెలుగాణ సంస్కృతిని గురించి వ్రాయండి.
3. ఆధునిక తెలుగాణ సామాజిక నేపథ్యాన్ని తెలపండి.
4. ఆధునిక తెలంగాలు సాంస్కృతిక ప్రాముఖ్యతను వ్రాయండి.
5. తెలంగాణలో పత్రికల ప్రాశస్త్యతను వివరించండి.
6. తెలంగాణలు గేయ కవితాభివృద్ధి యొక్క విశిష్టతను తెలపండి.
7. 'గంగిరెద్దు' కావ్య ఇతివృత్తాన్ని వ్రాయండి.
8. లంబాడి తెలంగాణ ఉద్యమాన్ని కాళోజీ దృశ్యంచిన తీరును వివరించండి.
9. 'యుగసంక్రాంతి' కావ్యంలు సి.నా.రె వ్యక్తీకరించిన భావాలను వ్రాయండి.
10. 'ప్రాణవాయి' లో కవి 'రైతు, కార్మిక, స్త్రీ' వ్యవధులను నిర్వహించిన విధానాన్ని తెలపండి.

* * *

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. TELUGU Semester-III Examination (2023-24)

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

Paper-IV – మహిళా జీవిత అధ్యయనం – సాహిత్యం

1. మహిళా జీవిత అధ్యయనం నిర్వచనాలు రాయండి.
2. మహిళా జీవిత అధ్యయనం – ప్రయోజనాలు తెల్పండి.
3. పితృస్వామ్య వ్యవస్థలో స్త్రీల స్థితిగతులను తెలపండి.
4. కుటుంబం పెళ్ళి రకాలు?
5. కందుకూరి రచనల్లోని మహిళా అభ్యుదయాన్ని తెలపండి.
6. రంగనాయకమ్మ స్త్రీవాద దృక్పథాన్ని అంచనా వేయండి.
7. తరిగొండ వెంగమాంబ రచనలు – జీవిత విశేషాలను తెలపండి.
8. 'కొరవంజి' పాత్ర స్వభావాన్ని తెలపండి.
9. నిర్వాణోపనిషత్, స్వరస్థానం కవితలను విశ్లేషించండి.
10. 'ప్రయాణం' కథను సంక్షిప్తంగా వివరించండి.

* * *

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. TELUGU Semester-III Examination (2023-24)

Answer any *FIVE of* the following questions. **5x4=20 Marks**

Paper - V - తెలుగు వారి చరిత్ర - సంస్కృతి

1. సంస్కృతి - నాగరికత స్వరూప స్వభావాల్ని తెలపండి.
2. శాతవాహనులకు పూర్వం ఆంధ్రదేశ స్థితిగతులను వివరించండి.
3. శాతవాహనుల పరిపాలన వ్యవస్థను గురించి వ్రాయండి.
4. శాతవాహనుల కాలం నాటి సంస్కృతిని తెలపండి.
5. ఇక్ష్వాకుల కాలంలోని మత పరిణామాలను తెలపండి.
6. బృహత్ఫలాయనుల సాంఘిక, రాజకీయ పరిస్థితులను తెలపండి.
7. విష్ణుకుండినుల శిల్పవైశిష్ట్యాన్ని తెలపండి.
8. రాష్ట్రకూటుల సాహిత్యసేవను వివరించండి.
9. పల్లవుల సాంస్కృతిక అంశాలను సమీక్షించండి.
10. నాళుక్యుల కాలపు తెలుగు భాష ఉన్నతిని వివరింపుము.

* * *

Office of the Director

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)

Kakatiya University (NAAC A+ Grade)

Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-II

(Note: Assignment-II is in place of Student Seminar for 25 Marks)

Subject: M.A. TELUGU Semester-III Examination (2023-24)

Note: Answer any ONE TOPIC of the following. **25 Marks**

1 నవ్య కవిత్వోదయ హేతువులు - నవ్య కవితా లక్షణాలు.

2 శ్రీశ్రీ మహా ప్రస్థానం సమీక్ష.

3 మిత్రుల నాలుగు కవితలు - విశ్లేషణ.

4 ఊర్వశి కావ్యం వైశిష్ట్యం.

5 మహాప్రస్థానం వస్తువైవిధ్యం.

6 కావ్యశాస్త్ర - సాహిత్యశాస్త్రములకు గల సంబంధ భేదాలు.

7 భరతుడు - నాట్యశాస్త్ర పరిచయం.

8 అలంకార లక్షణం - పరిశీలన

9 కావ్యవిమర్శ తత్త్వంలో అస్త్రీయం

10 కుంతకుడు - వక్రోక్తి జీవితం

* * *